



Trayecto profesional

PRODUCTOR PROFESIONAL DE TELEVISIÓN. PPTV

Duración: aproximadamente 520 horas.

Modalidad: e-learning.

El trayecto comprende 9 cursos independientes relacionados entre sí:

1- Producción digital de contenidos (PDC) - 40 horas.

Duración: 4 semanas

Modalidad: e-learning

Entorno de trabajo 2.0.
Trabajo constructivo.
Trabajo colaborativo.
Herramientas colaborativas en línea.
Video on demand en Internet.
Competencias escritas en línea.
El equipo de trabajo no presencial.

Google sites. Trabajo práctico en línea.

La televisión digital terrestre. El rol del estado.
Servidores Squid.

Formatos HD.

Ginga.

2- Introducción a la producción televisiva (PROD1) - 40 horas

Introducción a la actividad.
Concepto básico de guión.
Rutinas.
Armado de equipo técnico.
Equipo básico de trabajo. Áreas. Roles.



Géneros televisivos.
Ficción y no ficción.
Lenguaje audiovisual. Planos y recursos de cámara.

Producción de locaciones.
Búsqueda y selección.
Trabajo del equipo en locación.
Planilla de cámara.

Desglose por rubros.
Plan de grabación.
Nociones generales de presupuestos.
Modelos de presupuestos.
Plan financiero.

3- Análisis de proyecto (PROD2) - 40 horas

Estudios de mercado. Tipología de segmentación sistemática de trabajo. Briefing.
Conceptos de programa de televisión.
Conceptos y transacciones económicas.
Modelos televisivos.

Continuidad en la programación televisiva.
Tipologías de programas según su naturaleza comercial.
Presupuestos: sobre o bajo la línea.
Métodos para atribuir costos.

Presentación de proyectos.
Schedule de un proyecto: diferentes etapas.
Cómo preparar un plan financiero y económico.

La publicidad televisiva. Tipologías. Medición de audiencias.
Venta y financiación.
Ventas internacionales.
Características de la televisión como medio publicitario.

4- Producción de no ficción (PROD3) - 40 horas.

La televisión de no ficción.
El género documental.
El guión en el documental.
La planilla de cámara.
Formato de modelo de producción para no ficción.
La televisión de entretenimientos.



El Talk Show.
El Magazine.
El noticiero.
La producción de televisión en vivo.
Secciones/segmentos.
Integrantes artísticos.
Rutinas de producción.
Adaptabilidad.
Armado del programa.
Unidad móvil.
Actualidad. Programas en vivo.
Formatos.
Rating.

5- Producción de ficción (PROD4) - 40 horas.

La televisión de ficción.
La producción de locaciones en exteriores.
La producción en estudio.

Desglose de guión por recursos.
Producción por módulos.
Presupuesto de ficción.

Marco legal de la obra literaria adaptada para televisión.
La contratación de actores.
Primeras figuras, bolos, extras, cameos.

Recursos administrativos de la producción de televisión de ficción.
La continuidad.
El equipo de guión.
Rutinas y llamadas a producción.

6- Gestión del equipo de producción (PROD5) - 40 horas.

El equipo de producción.
La delegación de tareas y el liderazgo.

Dinámica de grupo.
Recursos humanos.
Resolución de conflictos.
Distribución de tareas.

Cómo se determina la calidad.
Cómo se determina la eficiencia.



cursosatsaid.tv

La capacitación en la gestión de producción.
Recursos técnicos.
Recursos operativos.
Recursos tecnológicos.
Consideraciones sociales.

7- Inglés para profesionales de TV 1 (ITV1) - 80 horas.

Gramática básica en inglés.
Práctica con ejercicios situados.
Estructura there is - there are.
Ejercicios de listen and comprehend.
Adjetivos.
Vocabulario específico de televisión.
Prácticas situadas.
Gramática básica en inglés.
Práctica con ejercicios situados.
Estructura there is - there are.
Ejercicios de listen and comprehend.
Adjetivos.
Vocabulario específico de televisión.
Prácticas situadas.
Diálogos coloquiales.
Diálogos comerciales.
Estructura gramatical de la interrogación y la respuesta.
Las rutinas y los hábitos.
Aprendizaje situado: explicar situaciones mientras estas ocurren.
Gramática del guión de televisión - tiempos presentes.
Verbos.
Verbos irregulares.
Ejercicios de fijación de verbos .

Historia de la TV en inglés .
Práctica situada para adquisición de vocabulario específico y tiempos pretéritos.
El funcionamiento de las máquinas.
Aprendizaje situado para relacionar objetos con su función con vocabulario específico.

8- Inglés para profesionales de TV 2 (ITV2) - 80 horas.

Expresiones comunes.
Habilidad.
Necesidad.
Obligación.
Pedidos.
Prohibición.
Tiempos verbales en futuro.



La comunicación escrita.
competencias escritas formales.
cartas, informes, pedidos, presentaciones..
Gramática de forma.
Prácticas de lectura, audición y observación para comprensión.
resumen y explicación de situaciones.

9- Seguridad e Higiene en el Trabajo (SHT) - 20 horas.

Buenas prácticas para la preservación del ambiente laboral.
Marco regulatorio.
Normas de seguridad.
Prevención específica para cada tarea de la actividad televisiva.
Riesgo laboral.
Accidente laboral.
Riesgo eléctrico.
Elementos de protección personal.
Primeros auxilios.
Procedimientos de emergencia.
Consejos de profilaxis laboral.