



## Trayecto profesional

### **SONIDISTA PROFESIONAL DE TELEVISIÓN. SPTV**

**Duración:** aproximadamente 520 horas.

**Modalidad:** e-learning.

**El trayecto comprende 7 cursos independientes relacionados entre sí:**

#### **1- Introducción al sonido para televisión (STV1) - 80 horas.**

Acústica física. Características físicas del sonido.  
Fenómeno ondulatorio.  
Velocidad del sonido.  
Periodicidad. Frecuencia. Amplitud.  
Longitud de onda. Formas de onda.  
Representación gráfica del sonido.  
Psicoacústica.  
Sensaciones de altura, sonoridad y timbre.  
Escalas de medición absolutas y relativas.  
Curvas de Fletcher & Munson.  
Acústica arquitectónica.  
Reflexiones tempranas.  
Sensación de ambiencia.  
Reverberación.  
Materiales. Resonancias.  
Ondas estacionarias.  
Transductores.  
Parlantes y micrófonos. Tipos de micrófonos.  
Patrones polares de captación de sonido.  
Filtros pasabajos. Filtros pasaaltos.  
Activos y pasivos.  
Ecuación.  
Tipos de ecualizadores.  
División del espectro en bandas y regiones.  
Audio digital.  
Muestreo.  
Conversores.  
Cuantización.  
Ruido de cuantización.  
Sistemas de almacenamiento de audio.  
Formatos de audio y especificaciones.  
Consideraciones industriales del audio para televisión.



## **2- La toma de sonido (STV2) - 40 horas**

Técnicas de microfoneo.  
Utilización práctica de los diferentes tipos de micrófono.  
Estrategias de microfoneo de acuerdo a la situación.  
Microfoneo de eventos musicales.  
La voz humana.  
Registro de voces.  
Reglas industriales aceptadas para el audio para televisión.  
La sonorización de estudio.  
La puesta de micrófonos en exteriores.  
Las condiciones ambientales.

## **3- Postproducción de sonido (STV3) - 100 horas**

La edición de sonido.  
La simultaneidad.  
Pistas de sonido.  
Técnicas de grabación multipista.  
Pistas de efectos.  
Ecuilización multipista.  
Interfaces humanas.  
Consideraciones estéticas sobre la edición multipista de sonido para televisión.  
Formatos técnicos de intercambio.  
Sincronización.  
Foley.  
Sincro labial.  
Reparación de problemas en toma de sonido.  
Efectos y técnicas de modificación de la señal.  
Masterización.  
Características técnicas del audio en los distintos formatos de distribución de televisión.  
El problema de la compresión.  
La audición a nivel usuario.

## **4- Elaboración de bandas sonoras (EBS) - 40 horas.**

La banda sonora.  
La propuesta estética.  
Los planos sonoros.  
La música.  
Musicalización y composición.  
La creación del espacio sonoro.  
La impresión de realidad.  
La modificación de la percepción en función del sonido.



La audiovisión.  
Práctica situada y reelaboración de bandas sonoras.

## **5- Inglés para profesionales de TV 1 (ITV1) - 80 horas.**

Gramática básica en inglés.  
Práctica con ejercicios situados.  
Estructura there is - there are.  
Ejercicios de listen and comprehend.  
Adjetivos.  
Vocabulario específico de televisión.  
Prácticas situadas.  
Gramática básica en inglés.  
Práctica con ejercicios situados.  
Estructura there is - there are.  
Ejercicios de listen and comprehend.  
Adjetivos.  
Vocabulario específico de televisión.  
Prácticas situadas.  
Diálogos coloquiales.  
Diálogos comerciales.  
Estructura gramatical de la interrogación y la respuesta.  
Las rutinas y los hábitos.  
Aprendizaje situado: explicar situaciones mientras estas ocurren.  
Gramática del guión de televisión - tiempos presentes.  
Verbos.  
Verbos irregulares.  
Ejercicios de fijación de verbos .

Historia de la TV en inglés .  
Práctica situada para adquisición de vocabulario específico y tiempos pretéritos.  
El funcionamiento de las máquinas.  
Aprendizaje situado para relacionar objetos con su función con vocabulario específico.

## **6- Inglés para profesionales de TV 2 (ITV2) - 80 horas.**

Expresiones comunes.  
Habilidad.  
Necesidad.  
Obligación.  
Pedidos.  
Prohibición.  
Tiempos verbales en futuro.  
La comunicación escrita.



competencias escritas formales.  
cartas, informes, pedidos, presentaciones..  
Gramática de forma.  
Prácticas de lectura, audición y observación para comprensión.  
resumen y explicación de situaciones.

## **7- Seguridad e Higiene en el Trabajo (SHT) - 20 horas.**

Buenas prácticas para la preservación del ambiente laboral.  
Marco regulatorio.  
Normas de seguridad.  
Prevención específica para cada tarea de la actividad televisiva.  
Riesgo laboral.  
Accidente laboral.  
Riesgo eléctrico.  
Elementos de protección personal.  
Primeros auxilios.  
Procedimientos de emergencia.  
Consejos de profilaxis laboral.