



cursosatsaid.tv

## Diseño de gráficos animados 1 - MG1

---

### PROGRAMA 2019

**Duración:** 4 semanas

**Modalidad:** e-learning

Introducción a la postproducción. La postproducción en términos de postura artística. La postproducción como acto de comunicación social. La postproducción en el arte fuera del video: instalaciones, reutilizaciones. La postproducción ideológica.

Preparación de archivos para postproducción de video.  
La función constructiva La función deconstructiva.  
Redibujado de imágenes para la descomposición en capas yuxtapuestas.  
Análisis de logotipo.  
Elementos de análisis tipográfico.

Deconstrucción de la imagen postproducida. Impresión de realidad. La función de la verosimilitud.  
Modelos de intervención de la realidad.  
El modelo de la selección.  
El modelo de la distorsión.  
El modelo de la reutilización.  
El modelo de la magnificación.  
Nociones esenciales de animación.  
Interpolación temporal y espacial.  
La Campana de Gauss.  
Cuadro - Fuera de cuadro.  
Planificación de animaciones.  
Storyboarding.  
Timing.

Elementos de análisis morfológico del enunciado gráfico y lexicográfico.  
Pregnancia de movimiento.  
Direccionalidad.  
Seguridad.  
Animación constructiva.  
Cinemática inversa.